

LES INFORMATIONS POUR TOUS :

—> Adresse : 12 rue de la Briqueterie à Bruguières....05 34 27 21 32 (Bascala)

En cas de gros souci, merci de nous contacter via nos réseaux sociaux (instagram ou Facebook)

Les artistes doivent arriver coiffés et maquillés à « l'entrée des artistes » (point de rdv fléché autour du bascala)

—> **À partir de 12h** : un Food Truck et stand de crêpes au bord du lac pour la vente de nourriture salée et sucrée seront présents toute la journée.

Vous pouvez aussi prévoir le sandwich, salades, fruits pour le pique nique sur les grandes étendues verdoyantes du Bascala & boissons entre les répétitions & le spectacle (des sacs poubelles seront à votre disposition pour laisser l'endroit très propre)

Seules des bouteilles d'eau & gobelets seront à disposition des danseurs dans les loges.

—> **Organisation de la journée**

A LIRE TRÈS ATTENTIVEMENT PAR LES DANSEURS & LEURS FAMILLES

Répétitions :

- La répétition s'effectue **en tenue de cours** pour tous et non en costume de scène.
- Les danseurs devront se présenter à l'entrée des artistes à **heure précise** ! Voir descriptif plus haut
- Le théâtre ne sera ouvert qu'aux danseurs en répétition... Le Bascala étant un site magnifique, les danseurs en attente de passage ou accompagnants auront le loisir de profiter du lac et toutes les infrastructures autour.
- Seuls les danseurs du spectacle en cours ont l'accès aux loges.
- Ne pas sortir pour boire ou aller aux toilettes ou autres durant votre heure de répétition, soyez prévoyants avants ! Aucune nourriture ou boissons (sauf eau) ne sera accepté dans le théâtre durant les répétitions.
- Pour les ados et enfants, merci de prévoir un sac noté au nom de votre enfant avec : la tenue de gala au complet + un goûter à part si besoin car les enfants du gala de 16H resteront dans le théâtre jusqu'au moment du gala (pas de chocolat svp)

Spectacle :

- **Les règles du théâtre sont très strictes**...Vous devrez respecter la propreté et le bon fonctionnement de l'infrastructure durant les répétitions et le spectacle.
- Durant le spectacle, seuls les danseurs du show auront l'autorisation d'être dans les loges.
- Les danseurs (qu'ils soient enfants, ados ou adultes) devront attendre leur tour dans les loges et ne pourront en aucun cas entrer dans le théâtre durant le spectacle. Un écran géant retransmettra le spectacle dans la grande loge.

- Nous demandons au public, pour le respect des danseurs sur scène et leurs professeurs, d'éviter d'entrer et sortir durant le spectacle et prendre ainsi plaisir à le suivre dans son intégralité.
- Toutes ces mesures sont indispensables au bon déroulement du spectacle et éviter ainsi le stress de chacun dans les vestiaires comme sur scène...Plusieurs années au Bascala nous permettent aujourd'hui d'avoir ce souci d'organisation que nous vous demandons de respecter.

Quelques règles de respect :

- La propreté des lieux est à la charge de tous...Un peu de civilité et de bon sens nous permettra de passer une belle journée.
- LES ADULTES & ADOS DEVRONT AIDER AU RANGEMENT ET VEILLER À LA PROPRETÉ DE LEUR LOGE (qui est à la charge de tous) AVANT LEUR DÉPART !!!
- Pour les enfants et ados : ne pas crier ni courir dans le théâtre ni dans les vestiaires

NE RIEN LAISSER DE VALEUR DANS LES VESTIAIRES (ARGENT, BIJOUX...) LE 144 NE SERA NULLEMENT RESPONSABLE EN CAS DE VOL.

INFOS IMPORTANTES POUR LE PUBLIC :

Vous devrez impérativement donner vos billets à l'entrée du théâtre...

TOUTE PERSONNE SE PRÉSENTANT SANS BILLET SE VERRA L'ENTRÉE REFUSÉE OU DEVRA RACHETER SA PLACE.

Attention !! Trois spectacles ont lieu le même jour...Celui de 16H, 18H & 21H00. Merci d'ores et déjà de vérifier que vos billets correspondent bien au spectacle choisi. Il sera trop tard de les échanger à l'approche du spectacle.

À chaque spectacle son billet ! Le billet n'est valable que pour un seul spectacle !!

INFOS FINALES GALA ENFANTS DE 16H

- **Arrivée de votre enfant : 13h précisément ! Aucun retard ne sera accepté.**

Les artistes doivent arriver à « l'entrée des artistes » (point de rdv fléché autour du bascala) en tenue de cours

Ils seront confiés et habillés par les animatrices, les aides et les professeurs.

- **Ouverture des portes du théâtre pour le spectacle : 15H30**

Le spectacle n'affichant pas complet, des places seront en vente dans le hall d'entrée à cette même heure

- **Début du spectacle : 16H**

Ordre de passage spectacle de 16H

1- DANCE KIDS	« Astèques »	5'00
2- CLASSIQUE 6/7 ANS DU SAMEDI	« Arlequin »	4'00
3- JAZZ 4/5 ANS	« Marilyn Monroe »	3'58
4- STREET JAZZ 6/8 ANS	« The greatest showman »	5'02
5- CLASSIQUE 6/7 ANS DU MERCREDI	« Mario bros »	4'06
6- CLASSIQUE 4/5 ANS	« Ratatouille »	3'37
7- JAZZ 6/7 ANS	« Elvis Presley »	3'32

- **Fin du spectacle : 16H50**

Le public de ce 1er spectacle devra libérer la place à la fin de celui-ci et ne pourra en aucun cas rentrer avec ce même billet pour le 2ème ou 3ème spectacle.

- **Sortie de votre enfant : 17h environ**

Vous devrez récupérer vos enfants avec leurs affaires personnelles à la « sortie des artistes » à la fin du spectacle (point de rdv fléché autour du bascala)

INFOS FINALES GALA ADOS DE 18H

LA RÉPÉTITION DE VOTRE ENFANT

- **Arrivée de votre enfant pour la répétition : 11H précisément ! Aucun retard ne sera accepté.**

Les artistes doivent arriver à « l'entrée des artistes » (point de rdv fléché autour du bascala) en tenue de cours

- **Sortie obligatoire de votre enfant après la répétition : 13H45 environ**

Merci de récupérer votre enfant à « la sortie des artistes » (point de rdv fléché autour du bascala)

LE GALA DE VOTRE ENFANT

- **Arrivée de votre enfant pour le gala : 17H précisément ! Aucun retard ne sera accepté.**

Les artistes doivent arriver coiffés et maquillés à « l'entrée des artistes » (point de rdv fléché autour du bascala)

Ils seront confiés et habillés par les animatrices, les aides et les professeurs.

- **Ouverture des portes du théâtre pour le spectacle : 17H30**

Le spectacle n'affichant pas complet, des places seront en vente dans le hall d'entrée à cette même heure

- **Début du spectacle : 18H**

Ordre de passage spectacle de 18H

1- CLASSIQUE ÉLÉMENTAIRE 1	« Mille et une nuit»	3'57
2- CONTEMPORAIN 8/12 ANS	« Pop corn salé »	3'55
3- JAZZ MOYEN 11 ANS &+	« Michael Jackson »	3'12
4- STREET JAZZ 9/11 ANS	« The week end »	3'12
5- K-POP	« Training day in Corea »	3'59
6- CLASSIQUE ÉLÉMENTAIRE 2	« Valse des 11 heures »	4'07
7- HIP HOP 12/15 ANS	« Ninja »	3'23
8- JAZZ PRÉPARATOIRE	« Emy Whinehouse»	3'45
9- JAZZ DEBUTANT 11 ANS &+	« The Mask »	3'57
10- POINTES 1	« Ballet blanc »	2'24
11-HIP HOP 8/11 ANS	«Mix Michael Jackson»	3'33
12- CLASSIQUE PRÉPARATOIRE	« Papillons »	3'45
13- STREET JAZZ 12/15 ANS	« Rihanna »	4'05

- **Fin du spectacle : 19H00**

Le public de ce 1er spectacle devra libérer la place à la fin de celui-ci et ne pourra en aucun cas rentrer avec ce même billet pour le spectacle adulte.

- **Sortie de votre enfant : 19h15 environ**

Vous devrez récupérer vos enfants avec leurs affaires personnelles à la « sortie des artistes » à la fin du spectacle (point de rdv fléché autour du bascala)

INFOS FINALES GALA ADULTES DE 21H

- Répétitions des adultes entre 8h00 et 11h30

Pas de possibilité de laisser vos costumes dans les loges & de rester pendant les répétitions des ados & enfants.

RDV à 7H45 : Oriental + K-pop + Heels
Fin de répétition 8H30

RDV à 8H15 : Dancehall + Gyal / Hip hop
Fin de répétition 9H15

RDV à 9H00 : Lindy hop + solo swing + contemporain
Fin de répétition 10H00

RDV à 9H45 : Street jazz + Jazz + Cabaret
Fin de répétition 10H45

RDV à 10H30 : Classique + Pointes + Modern'jazz
Fin de répétition 11H30

Ouverture des loges & arrivée des danseurs à 19h30

- Ouverture des portes du théâtre pour le spectacle adulte : 20h30
- Début du spectacle : 21h00

Vous pourrez suivre le spectacle à partir des loges sur grand écran.

Ordre de passage spectacle de 21H

1- CABARET deb/int + int/av / Joanna	« Féerie Moulin Rouge »	4mn12
2- SOLO SWING CHORÉ / Franck	« A little less conversation »	2mn13
3- CLASSIQUE DEB/INTER / Delphine	«Origin»	4mn11
4- DANCEHALL TOUS NIVEAUX /Diane	« Japan project »	3mn29
5- STREET JAZZ DÉBUTANT / Charlène	« Shakira »	3mn17
6- TDF TEAM TEACH / Julie & Diane	« R.A.G.E»	9mn44
7- POINTES / Delphine	« Ballet noir»	3mn34
8- CONTEMPORAIN DEB/INT / Morgane	« Love et tendresse»	3mn23
9- MODERN'JAZZ INTER/AV / Livia	« Ray Charles »	4mn08
10- LINDY AVANCÉ / Véro & Bruno	« Swing Kids »	2mn42
11- CABARET DEB/INTER / Joanna	« New York »	2mn19
12- SOLO SWING CHORÉ / Franck	« Dean Collins shim sham»	2mn13
13- TDF MODERN'JAZZ / Livia	« Magma »	12mn00
14- K-POP DEB / Mélanie	« Training day in Corea»	3mn59
15- HIP HOP DEB/INTER/Julie	« It's me, b**** »	2mn10
16- CONTEMPORAIN INTER/AV / Morgane	« Dans le noir »	3mn33
17- MODERN'JAZZ DÉBUTANT / Livia	« Charles Aznavour »	4mn00
18- DANCEHALL AVANCÉ / Julie	« Sense8»	3mn12

19- JAZZ / Charlène	« Summerville »	3mn59
20- MODERN'JAZZ AVANCÉ / Livia	« Freddy Mercury »	4mn42
21- CONTEMPORAIN TOUS NIVEAUX / Morgane	« A fleur de toi»	3mn22
22- STREET INTER / Charlène	« Bey »	3mn25
23- SOLO SWING TOUS NIVEAUX / Franck	« Hold tight »	1mn45
24- DANCEHALL DÉBUTANT / Julie	« Glowing »	1mn59
25- SOLO POINTE / Delphine	« Variation de Nikiya»	3mn23
26- MODERN'JAZZ INTER / Livia	« Tina Turner »	3mn52
27- CLASSIQUE INTER/AVANCÉ / Delphine	« Souvenirs oubliés»	5mn23
28- HIP HOP INTER/AV / Julie	« Transformation»	2mn44
29- DANSE ORIENTALE / Liliana	« Drum solo »	4mn00
30- K-POP INTER / Mélanie	« Wartime»	3mn58
31- TDF HIP HOP / Julie	Extrait « Je suis moi je suis nous »	4mn09
32- STREET DEB/INTER / Charlène	« J.Lo»	3mn43
33- SOLO SWING CHORÉ / Franck	« Firefly»	1mn54
34- HEELS / Oksana	« Mannequins de vitrine »	4mn07
35- TDF ATELIER RECHERCHE & CRÉA / Charlène	Extrait « City of lights»	4mn36
36- DANCEHALL INTER / Julie	« Connection»	2mn35
37-LINDY TOUS NIVEAUX / Véro & Bruno	« Mama should know»	3mn07
38-DANCEHALL GYAL / Diane	« Diamonds»	3mn10
39- CABARET INTER/AV	« Cancan»	2mn20